

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur

JAMES CASEBERE
Sea of Ice, 2014

Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Freunde, liebe Interessierte,

ein erstes Aufatmen nach den für alle so fordernden Monaten macht es nun möglich, die Gedanken wieder auf die wissenschaftliche und kulturelle Auseinandersetzung mit der Romantik zu lenken. Romantische Texte, Erzählungen und Gedichte haben viele vielleicht gerade während der Corona-Krise gelesen

In Zeiten des Abstandes und der zögerlichen Zusammenkünfte können sich Formen des Austausches über ein digitales Netzwerk besonders bewähren. In diesem Sinne möchten wir Sie mit dem zweiten Newsletter 2020 über aktuelle Termine und Veranstaltungen, neue Bücher und Beiträge zum Thema informieren.

Mit herzlichen Grüßen

**Sandra Kerschbaumer, Christin Veltjens-Rösch und Christiane Wiesenfeldt
(Redaktion | Friedrich-Schiller-Universität Jena | Universität Heidelberg)**

NETZWERK

• PERSONEN

Johannes Grave – neu in unserem Netzwerk – hat den Gottfried Wilhelm Leibniz-Preis 2020 der Deutschen Forschungsgemeinschaft zugesprochen bekommen. Er erhält den Preis für seine von interdisziplinären Interessen geleiteten kunstgeschichtlichen Arbeiten zur Frühen Neuzeit, zur Goethezeit und – insbesondere natürlich – zur Romantik.

[WEITERLESEN >](#)

• INSTITUTIONEN

Das Freie Deutsche Hochstift – ebenfalls neu im Netzwerk – ist eine der ältesten Kultureinrichtungen Deutschlands und hat heute den Status einer gemeinnützigen Forschungs- und Bildungsinstitution. Derzeit wird das bestehende Ensemble um einen Neubau erweitert, der das Deutsche Romantik-Museum beherbergen wird. Das neue Museum soll eine gravierende Lücke in der kulturhistorischen Museumslandschaft schließen.

[WEITERLESEN >](#)

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



• JAHRBÜCHER UND ZEITSCHRIFTEN

Wir bieten Ihnen künftig die Möglichkeit, einen ersten Blick in die aktuellen Inhaltsverzeichnisse von Zeitschriften und Jahrbüchern zu werfen.

[WEITERLESEN >](#)

• CHANCEN

Noch bis zum 15. Juni 2020 sind Essay-Einsendungen zum Caroline-Schlegel-Preis der Stadt Jena möglich.

[WEITERLESEN >](#)

WISSENSCHAFT

• WISSENSCHAFTLICHE IMPULSE

»Schülerinnen und Schüler im Schloss Dürande«

Joseph von Eichendorffs Erzählung »Das Schloss Dürande« bietet bis heute Anlass zu produktiver Lektüre – und spielt in die Abiturvorbereitung der Länder Berlin und Brandenburg hinein. Die Überlegungen von Helmut Schanze stellen den Text in Konstellationen und Kontexte des 19. Jahrhunderts und fragen nach der Aktualität romantischer Narrationen.

[WEITERLESEN >](#)

»Die alte Frage: Hölderlin – ein Romantiker?«

Christoph Jamme und Stefan Matuschek haben im Hölderlinjahr 2020 ein Gespräch geführt – natürlich mit Abstand per Mail.

[WEITERLESEN >](#)

• REZENSIONEN

»Christian Quintes unternimmt mit seiner Dissertation den Versuch, die in der Forschung noch ausstehende Monographie zum Traum in der Literatur der Romantik zu liefern,« Laura Bergander ist seiner Argumentation gefolgt.

»Oszillation als Strategie romantischer Literatur. Ein Experiment in drey Theilen« – ausgeführt von Stefanie Junges, geprüft von Sebastian Weirauch.

Die Dissertation des diesjährigen Novalis-Preisträgers, Nicolas von Passavant, hat Sandra Kerschbaumer rezensiert.

[WEITERLESEN >](#)

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



KULTUR

• KUNST | LEBEN

»Romantik virtuell«

Aus aktuellem Anlass finden Sie hier eine Sammlung von Links zu virtuellen Angeboten und Veranstaltungen, die wir zukünftig erweitern.

[WEITERLESEN >](#)

• KULTURBERICHTE

Zur Ausstellung »Fantastische Frauen. Surreale Welten von Meret Oppenheim bis Frida Kahlo«

Waren die Surrealisten grundsätzlich darauf aus, sich als in keiner künstlerisch-literarischen Tradition stehend zu inszenieren, so haben sie sich doch ausdrücklich auf die historische Romantik um 1800 bezogen. Anhand einer umfangreichen Themenausstellung unternimmt es die Frankfurter Kunsthalle Schirn, den weiblichen Beitrag zum Surrealismus bis in die 1970er-Jahre zu beleuchten. Maria Safenreiter schlendert in einem Online-Rundgang durch die Ausstellung.

[WEITERLESEN >](#)

TERMINE

DATUM	ORT	THEMA (PERSON)
VERSCHOBEN 13.06.2020 14.06.2020 (neuer Termin in 2021)	Bamberg	Mitgliederversammlung »E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft - Jahrestagung 2020«
ONLINE 15.06.2020 18 Uhr	Frankfurt am Main, Goethe-Universität, IG-Farben-Haus	10. Goethe-Ringvorlesung »Johanna Schopenhauer und Johann Wolfgang Goethe. Zur Bedeutung von Netzwerkbil- dung und Geselligkeit in Weimar« (Referent: Günter Oesterle)
ONLINE 22.06.2020 18:00 Uhr	Frankfurt am Main, Goethe-Universität, IG-Farben-Haus	10. Goethe-Ringvorlesung »Lost/Life in Translation. Dorothea Schlegel, Caroline Schelling, Henriette Hertz« (Referentin: Frederike Middelhoff)

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



ONLINE
06.07.2020
18:00 Uhr

Frankfurt am Main,
Goethe-Universität,
IG-Farben-Haus

10. Goethe-Ringvorlesung »Zweckmäßigkeit ohne Zweck, Weiblichkeit ohne Weib. Leserschaft und das algorithmische Denken Dorothea Schlegels«
(Referent: Bryan Norton)

ONLINE
13.07.2020
18:00 Uhr

Frankfurt am Main,
Goethe-Universität,
IG-Farben-Haus

10. Goethe-Ringvorlesung »Romantisches Geld. Die Finanzen der Dichterrinnen«
(Referent: Frank Berger)

ABGESAGT
~~06.08.2020~~
~~09.08.2020~~

Toronto, Ontario

Konferenz »Romanticism & Vision«
28th Annual Conference of the North American Society for the Study of Romanticism

05.09.2020
15 Uhr

Jena, Romantikerhaus

»Verleihung des Caroline-Schlegel-Preises«

22.09.2020
19 Uhr

Frankfurt am Main,
Freies Deutsches Hochstift/
Frankfurter Goethe-Museum

Vortrag »Hölderlin und die Frühromantik«
(im Rahmen der Hölderlin-Festwoche 19.-26.09.2020)
(Referent: Luigi Reitani)

01.10.2020 –
04.10.2020

Washington, D.C.

Konferenz »The Forces of Nature in German Romanticism«
German Studies Association 44th Annual Conference

05.11.2020
19 Uhr

Frankfurt am Main,
Freies Deutsches Hochstift/
Frankfurter Goethe-Museum

Lesung und Gespräch »Romantische Tiergeschichten und Hans Christian Andersens Roman »O.T.««
(Referenten: Roland Borgards / Heinrich Detering / Stéphane Bittoun)

10.11.2020
19 Uhr

Frankfurt am Main,
Freies Deutsches Hochstift/
Frankfurter Goethe-Museum

Lesung und Gespräch »Romantik lesen: Stadtgeschichten und Handarbeitserzählungen«
(Referentinnen: Christiane Holm / Dagmar von Wietersheim)

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



01.12.2020
19 Uhr

Frankfurt am Main,
Freies Deutsches Hochstift/
Frankfurter Goethe-Museum

Vortrag, Lesung und Gespräch
>>>Selbstbestandheit<<. Sophie Mereau in ihren Briefen<<
(Referent*innen: Wolfgang Bunzel / Silke Weber)

03.12.2020–
05.12.2020

Wittenberg, LEUCOREA –
Stiftung des öffentlichen
Rechts an der Martin-Luther-
Universität Halle-Wittenberg

Schleiermacher-Kolloquium >>Schleiermachers Ästhetik<<

15.01.2021–
16.01.2021

Jena,
Friedrich-Schiller-
Universität Jena,
Kleiner Rosensaal

Workshop >>Romantisierung von Politik.
Zur Popularität kultureller Gemeinschaftsideen<<
(organisiert von Promovierenden des Graduiertenkollegs
>Modell Romantik<)

25.05.2021–
28.05.2021

Paris, Université Paris Sorbonne,
Université Nanterre und Institut
Protestant de Théologie

Internationaler Schleiermacher-Kongress
>>Kommunikation in Philosophie,
Religion und Gesellschaft<<