

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur

JAMES CASEBERE
Sea of Ice, 2014

Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Freunde, liebe Interessierte,

mit diesem Newsletter wollen wir nicht nur auf Rezensionen aktueller Monografien zur Romantik hinweisen, sondern wir wollen auch auf einen für die Forschung wichtigen Fund aufmerksam machen, der durch einen Ankauf des Weimarer Goethe- und Schiller-Archivs für die Öffentlichkeit zugänglich wird. Marcel Lepper, Direktor des Archivs:

„Die Erwerbung der Protokolle der deutschen Tischgesellschaft ist ein Glücksfall für die Romantikforschung. Im Goethe- und Schiller-Archiv können die aus Berliner Privatbesitz erworbenen ‚Tagblätter‘ nun im Detail ausgewertet werden. Revisionen und erhebliche Ergänzungen stehen nicht allein in der Arnim-Ausgabe an. Die Protokolle, die wir sofort digitalisiert haben, enthalten aufregende literarische Zeugnisse, Gedichte und Lieder. Die Forschung wird aber auch genauer ausleuchten können, was uns an dem Berliner Romantikerclub so irritiert: der Ausschluss von Frauen, die antisemitischen Strukturen.“

**In der Hoffnung, Ihnen Informationen und Anregungen zu liefern,
grüßen Sie herzlich Sandra Kerschbaumer und Romy Langeheine
Redaktion | Friedrich-Schiller-Universität Jena**

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



NETZWERK

• INSTITUTIONEN

Goethe- und Schiller-Archiv, Weimar

Das Goethe- und Schiller-Archiv in Weimar ist das älteste Literaturarchiv in Deutschland. Das Archiv verwahrt mehr als 150 Nachlässe von Schriftstellern, Gelehrten, Philosophen, Komponisten und bildenden Künstlern, Archive von Verlagen, Vereinen und literarischen Gesellschaften sowie Einzelhandschriften von circa 3.000 Personen – mit einem Schwerpunkt im 18. und 19. Jahrhundert.

[WEITERLESEN >](#)

Wilhelm-Hauff-Museum, Lichtenstein

Sein Roman „Der Lichtenstein“ wurde zur Vorlage für das 1840-42 erbaute neugotische Schloss Lichtenstein. Am Fuße dieses Schlosses im Echaztal findet sich heute das kleine Museum, das dem Märchenerzähler Wilhelm Hauff gewidmet ist.

[WEITERLESEN >](#)

• CHANCEN

Wissenschaftliches Volontariat am Pommerschen Landesmuseum

Die Stiftung Pommersches Landesmuseum sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt für zwei Jahre einen wissenschaftlichen Volontär/eine wissenschaftliche Volontärin.

[WEITERLESEN >](#)

Novalis-Preis

Die Internationale Novalis-Gesellschaft und die Friedrich-Schiller-Universität Jena (Forschungsstelle Europäische Romantik) loben den Novalis-Preis 2022 für innovative Forschungen (Dissertationen und Habilitationen) zum Themenfeld der europäischen Romantik aus. Der Preis ist mit 2.500 Euro dotiert und wird international ausgeschrieben.

[WEITERLESEN >](#)

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



WISSENSCHAFT

• WISSENSCHAFTLICHE IMPULSE

„Im leeren Haus. Der vergessene Romantiker Friedrich Begemann“

Der romantische Dichter Friedrich Begemann ist heute ein völlig Unbekannter. Doch wichtige Schriftsteller seiner Zeit wie Ludwig Tieck und Friedrich de la Motte Fouqué schätzten seine literarischen Arbeiten. **Lisa Kristina Kunze** zeichnet Leben und Werk Begemanns nach, die beide eine eigentümliche Schwellenposition einnehmen – „zwischen einer Frühromantik, der gegenüber er ein Zuspätgekommener war, und einer Nationalromantik, zu der er einen Zugang suchte“.

[WEITERLESEN >](#)

„Die Liebe als Spielball der Natur?“

Einige Überlegungen der Soziologin **Charlotte Nell** bei der Lektüre von Sebastian Foltins „Romantische Liebe im Licht neuerer Naturphilosophie“.

[WEITERLESEN >](#)

• REZENSIONEN

Mit **Stefan Matuschek** „Der gedichtete Himmel“ und **Dirk von Petersdorff** „Romantik. Eine Einführung“ sind zwei Überblickswerke zur Romantik erschienen, die **Annette Wolf** und **Carlo Brune** geprüft haben.

Daniel Cyranka, Diana Matut und Christian Soboth (Hgg.)

„Finden und Erfinden. Die Romantik und ihre Religionen 1790–1820“, rezensiert von **Jana-Katharina Mende**

Ina Henke „Weiblichkeitsentwürfe bei E.T.A. Hoffmann. ‚Rat Krespel‘, ‚Das öde Haus‘ und ‚Das Gelübde‘ im Kontext intersektionaler Narratologie“, rezensiert von **Lea Grimm**

Antje Arnold, Walter Pape und Norbert Wichard (Hgg.) „Einsamkeit und Pilgerschaft. Figurationen und Inszenierungen in der Romantik“, rezensiert von **Frederike Middelhoff**

Nicole A. Sütterlin „Poetik der Wunde. Zur Entdeckung des Traumas in der Literatur der Romantik“, rezensiert von **Daniel Neumann**

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



Michael Schwingenschlögl „Subjektivität zwischen Zerfall, Willensfreiheit und Religion. Untersuchungen zur Verhältnisbestimmung von Einheit und Mannigfaltigkeit in der literarischen Romantik“, rezensiert von **Matthis Glatzel**

Tim Sommer hat sich mit **Philip Dickinson** „Romanticism and Aesthetic Life in Postcolonial Writing“ auseinandergesetzt und befunden, dass der Autor „weniger einen Beitrag zur klassischen Romantikforschung als einen – im Ganzen durchaus gelungenen – Neuansatz in der postkolonialen Literaturwissenschaft“ liefert.

[WEITERLESEN >](#)

KULTUR

• GESPRÄCH ÜBER ...

„Kein Entkommen?“

Martin Hielscher und **Julia Schreiter** haben sich zum Gespräch über Wilhelm Genazinos Heidelberger Poetikvorlesungen getroffen und dabei die Weiten der Gegenwartsliteratur durchmessen – bei der Suche nach einer Antwort auf die Frage: Wo gibt es literarische Entlastung für die Zumutungen der Welt? Sie streifen vorbei am Thema „Heimat“, an den Autoren Saša Stanišić und Norbert Scheuer, an Anke Stelling und Christian Baron.

[WEITERLESEN >](#)

• KULTURBERICHT

„Alte Abmeyerei“

Clemens Meyer liest Wolfgang Hilbig im Literaturhaus Leipzig und **Martin Ehrler** zieht eine Traditionslinie von E.T.A. Hoffmann zu den Beteiligten.

[WEITERLESEN >](#)

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



TERMINE

DATUM	ORT	THEMA
15. September 2021 19.00 Uhr	Frankfurt am Main Deutsches Romantik- Museum / Frankfurter Goethe-Haus	<i>Was ist eine romantische Lebensführung? Und gibt es romantische Liebe? – Eine Einführung in die Romantik</i> Gespräch mit Dirk von Petersdorff und Anne Bohnenkamp
20. September 2021	The University of Melbourne Online via Zoom	<i>Disaffection: Feeling in Crisis</i> Five part seminar series
30. September 2021	Erlangen Kreuz+Quer – Haus der Kirche	<i>Vor Novalis – Friedrich von Hardenbergs Jugendnachlass 1788–1791: Kontexte, Korpus, Konsequenzen</i>
2. Oktober 2021 bis 6. Februar 2022	Albertinum Dresden	<i>Ausstellung: Träume von Freiheit. Romantik in Russland und Deutschland</i>
2. Oktober 2021 14.15 Uhr	Indianapolis, IN virtual panel	<i>Panel: Das Schicksal hat einen jungen Mann in meine Hand gegeben, aus dem Alles werden kann? The Letters of Novalis and Friedrich Schlegel on their 250th Anniversary 2022: Modern Identity</i> German Studies Association Forty – Fifth Annual Conference
5. Oktober 2021 19.00 Uhr	Frankfurt am Main Deutsches Romantik- Museum / Frankfurter Goethe-Haus	<i>Vortrag: Was verbindet uns mit der Romantik?</i> Marianne Rodenstein zu ihren gesellschaftlichen Umwertungen seit 1945
8. Oktober 2021	Leipzig Museum der Bildenden Künste	<i>Ausstellung: Caspar David Friedrich und die Düsseldorfer Romantik</i>



Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur

30. Oktober 2021 15.00 Uhr	Frankfurt am Main Deutsches Romantik- Museum / Frankfurter Goethe-Haus	<i>Reise in die Romantik mit Bettine Brentano</i> Theater-Führung mit Katharina Schaaf
4. November 2021	Lutherstadt Wittenberg Internationale Schleier- macher-Gesellschaft e.V., Leucoria	<i>Symposium der Internationalen Schleiermacher-Gesellschaft e.V.</i> Geschichtsschreibung in vergleichender Perspektive
4. November 2021 19.00 Uhr	Frankfurt am Main Deutsches Romantik- Museum / Frankfurter Goethe-Haus	<i>Verweile doch: Ein Mönch am Meer</i> Brentano und Arnim betrachten ein Bild von Caspar David Friedrich. Mit Mareike Hennig und Konrad Heumann
10. November 2021 19.30 Uhr	Frankfurt am Main Deutsches Romantik- Museum / Frankfurter Goethe-Haus	<i>Lied & Lyrik: Des Knaben Wunderhorn</i> Nachtigall, ick hör dir trapsen – Frau Nachtigal ich hör dich singen. Dem Volksmund kunstvoll abgelauscht
20. November 2021 17.00 Uhr	Frankfurt am Main Deutsches Romantik- Museum / Frankfurter Goethe-Haus	<i>... Stilltönend unter den Apfelbäumen</i> Neue Musik zu Hölderlin. Das OfEnsemble zu Gast im Freien Deutschen Hochstift
7. Dezember 2021 9.30 Uhr	Frankfurt am Main Deutsches Romantik- Museum / Frankfurter Goethe-Haus	<i>Die blaue Stunde</i> Ein Theaterstück für Kinder zum Mitmachen von Pirkko Cremer und Cristina Szilly
9. Dezember 2021	Melbourne La Trobe University	<i>Romantic Generations Conference</i>
8. April 2022	Berlin Deutsches Historisches Museum	<i>Richard Wagner und das deutsche Gefühl</i>

[WEITERLESEN >](#)