

# Gestern | Romantik | Heute

## Forum für Wissenschaft und Kultur

JAMES CASEBERE  
Sea of Ice, 2014

**Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Freunde, liebe Interessierte,**

mit diesem Newsletter weisen wir auf etwas hin, das schon alle wissen: Am 14. September wurde das Deutsche Romantik-Museum in Frankfurt am Main für das Publikum eröffnet! Wir bieten Ihnen Links zum reichen und positiven Medienecho, stellen eine Publikation vor, die das neue Haus in eine Reihe mit anderen „Schatzhäusern der Romantik“ stellt. Und: Es erzählen die Direktorin Anne Bohnenkamp-Renken und der Leiter der Abteilung Romantikforschung des Freien Deutschen Hochstifts, Wolfgang Bunzel, im Gespräch Wissenswertes über die Konzeption, den Bau und die Ausstellung des neuen Museums.

**Wir wünschen eine anregende Lektüre, ein friedvolles Weihnachtsfest und freuen uns auf das neue Jahr – in dem unsere Plattform in einem neuen Gewand erscheinen wird...**

**Sandra Kerschbaumer und Romy Langeheine**  
Redaktion | Friedrich-Schiller-Universität Jena

# Gestern | Romantik | Heute

## Forum für Wissenschaft und Kultur



### NETZWERK

#### • NEU DABEI SIND FOLGENDE INSTITUTIONEN

##### **Deutsches Romantik-Museum, Frankfurt am Main**

„Das Deutsche Romantik-Museum präsentiert einzigartige Originale mit innovativen Ausstellungsformen, die die Zeit der Romantik als Schlüsselepoche erfahrbar machen. Es ist weltweit das erste Museum, das sich der Epoche der Romantik als Ganzes widmet.“

[WEITERLESEN >](#)

##### **Caspar-David-Friedrich-Zentrum, Greifswald**

Die Organisation des Zentrums liegt in der Verantwortung der Caspar-David-Friedrich-Gesellschaft und der Stadt Greifswald. Die Ausstellungs- und Dokumentationsstätte zu Leben und Werk Friedrichs befindet sich im Geburtshaus des Malers.

[WEITERLESEN >](#)

#### • CHANCEN

##### **Call for papers**

In continuation of the conference “Romanticism Today: Realism, Nature, and Existence in Romantic Philosophy” (March 30 - April 1, 2022), a one-day PhD conference will take place at Aarhus University.

[WEITERLESEN >](#)

##### **Call for papers**

„Mit rasender Freude dichten“. Das Werk Dorothea Schlegels neu lesen. Workshop im Rahmen der Forschungsreihe „Kalathiskos – Autorinnen der Romantik“ am 10./11. März 2022 an der Goethe-Universität Frankfurt. Beitragsvorschläge können bis zum 31. Dezember 2021 eingereicht werden.

[WEITERLESEN >](#)

# Gestern | Romantik | Heute

## Forum für Wissenschaft und Kultur



### WISSENSCHAFT

#### • WISSENSCHAFTLICHER IMPULS

##### „Rezeption als Emanzipation. Romantikdeutungen als weiblich-jüdische Emanzipationsgeschichte zu Beginn des 20. Jahrhunderts“.

„Als sich am 7. März 1933 der Todestag Rahel Varnhagens zum 100. Mal jährte, erschienen drei Nachrufe, die unterschiedlicher kaum hätten ausfallen können: von Käte Hamburger, von Hannah Arendt und von Margarete Susman.“ Die Arbeiten jüdischer Literaturwissenschaftlerinnen zu den Frauen der Romantik, zu Novalis, Jean Paul und E.T.A. Hoffmann, zur romantischen Erkenntnistheorie und Sprachphilosophie können – so erklärt es **Anette Wolf** – nicht nur als Beiträge zur Romantikforschung in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts gedeutet werden. Sie lassen sich auch als ein Emanzipationsprojekt lesen, das 1933 ein jähes Ende fand.

[WEITERLESEN >](#)

#### • BERICHT

Für ihre Dissertation „Poetic Metaphysics in Karoline von Günderrode“ wurde **Joanna Raisbeck** am 6. Oktober an der Goethe-Universität in Frankfurt der mit insgesamt 15.000 Euro dotierte Klaus Heyne-Preis zur Erforschung der Deutschen Romantik verliehen.

[WEITERLESEN >](#)

#### • REZENSION

**Yvonne Al-Taie** bespricht den Museumsführer „Schatzhäuser der Romantik“, der Wohnhäuser, Gedenkstätten und Museen der deutschen, österreichischen und schweizerischen Romantik vorstellt und darüber hinaus die Entwicklung und Bedeutung der romantischen Gedenkstätten- und Memorialkultur in Deutschland von den Anfängen im 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart beschreibt.

[WEITERLESEN >](#)

# Gestern | Romantik | Heute

## Forum für Wissenschaft und Kultur



### KULTUR

#### • GESPRÄCHE ÜBER ...

##### Das Deutsche Romantik-Museum

**Anne Bohnenkamp-Renken** und **Wolfgang Bunzel** geben Einblicke in den Entstehungsprozess des Hauses und in ihre kuratorische Arbeit.

[WEITERLESEN >](#)

##### Literatur

Die Caroline-Schlegel-Preisträgerin **Asal Dardan** spricht mit **Anja Oesterheld** über ihren Band „Betrachtungen einer Barbarin“, über ihr Verhältnis zu Essay und Fragment, zu Heimat und Individualität.

[WEITERLESEN >](#)

##### Gegenwartskunst

**Nico Karge** fragt den Künstler **Stefan Krauth** nach den romantischen Anteilen von „Terra Incognita“ – einer Werkserie, in der er karge Eis- und Felslandschaften fotografisch inszeniert.

[WEITERLESEN >](#)

#### • KULTURBERICHT

**Christin Neubauer** hat rechtzeitig vor der Museumsschließung die Ausstellung „Caspar David Friedrich und die Düsseldorfer Romantik“ in Leipzig besucht und nimmt uns nun mit auf einen Rundgang.

[WEITERLESEN >](#)

#### • ROMANTIK VIRTUELL

##### Hier finden Sie

einige Links zur Eröffnung des Deutschen Romantik-Museums

einen Hinweis auf das Digitale Museum REVE  
(Romantic Europe: The Virtual Exhibition)

sowie Links zur Debatte, die durch den Tweet des Spiegel-Journalisten Mathieu von Rohr ausgelöst wurde: „Spätfolgen der Deutschen Romantik: Anthroposophie, Homöopathie, Impfgegnerturnum“

[WEITERLESEN >](#)



# Gestern | Romantik | Heute

## Forum für Wissenschaft und Kultur

### TERMINE

DATUM	ORT	THEMA
2. Oktober 2021	Dresden Albertinum	Ausstellung <i>„Träume von Freiheit. Romantik in Russland und Deutschland“</i>
8. Oktober 2021	Leipzig Museum der Bildenden Künste	Ausstellung <i>„Caspar David Friedrich und die Düsseldorfer Romantik“</i>
2. Januar 2022 12.00 Uhr	Kassel Grimmwelt	<i>„Zeitgenössische Kunst in der Grimmwelt“</i>
10. März 2022	Frankfurt am Main Goethe-Universität	<i>„Mit rasender Freude dichten“ Das Werk Dorothea Schlegels neu lesen</i>
11. März 2022	Bamberg E.T.A.-Hoffmann- Theater	Premiere <i>„SANDMANN“ E.T.A.-Hoffmann-Jubiläum 2022</i>
2. April 2022	Aarhus University	<i>„PhD Conference on Romantic Philosophy“</i>
8. April 2022	Berlin Deutsches Historisches Museum	<i>„Richard Wagner und das deutsche Gefühl“</i>
7. Juli 2022	Bad Homburg Forschungskolleg Humanwissenschaften der Goethe-Universität	<i>„Wasser/Landschaften“ Ökologien des Fluiden um 1800</i>
15. September 2022	Frankfurt am Main Goethe-Universität	Internationale Tagung an der Goethe-Universität Frankfurt am Main <i>„Romantische Materialitäten/ Romantic Materialities“</i>

[WEITERLESEN >](#)