

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur

JAMES CASEBERE
Sea of Ice, 2014

Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Freunde, liebe Interessierte,

*Waldeinsamkeit
Die mich erfreut,
So morgen wie heut
In ewger Zeit,
O wie mich freut
Waldeinsamkeit.*

Sie hat eine erstaunliche Karriere hingelegt, die in Ludwig Tiecks Märchen „Der Blonde Eckbert“ besungene, durchaus zwielichtige „Waldeinsamkeit“. Es ist das Jahr Ludwig Tiecks – des großen Erzählers, Lyrikers, Dramatikers, Übersetzers, Herausgebers und Kritikers, des von Friedrich Hebbel so genannten „Königs der Romantik“.

„In diesen Natur-Mährchen“, so wird es in Tiecks „Phantasia“ erklärt, „mischt sich das Liebliche mit dem Schrecklichen, das Seltsame mit dem Kindischen, und verwirrt unsre Phantasie bis zum poetischen Wahnsinn, um diesen selbst nur in unserm Innern zu lösen und frei zu machen.“

Tieck-Texte wie diese haben Roland Borgards und Jörg Bong in einer lesenswerten Anthologie mit dem Titel „Wilde Geschichten“ versammelt und mit überraschenden Zwischentexten versehen. In unserer Rubrik „Romantik virtuell“ finden Sie weitere Hinweise auf Artikel und Sendungen zum 250. Tieck-Geburtstag. Seine spezifisch romantische Komik beleuchtet ein wissenschaftlicher Impuls.

Freude beim Lesen der Texte des wilden Lesers Tieck wünschen
Sandra Kerschbaumer, Romy Langeheine und Alexander Pappe
Redaktion | Friedrich-Schiller-Universität Jena

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



NETZWERK

• PROJEKT

Die Nordic Association for Romantic Studies, eine Plattform für skandinavische Romantikstudien, ist ein interdisziplinäres Forum für Forschende, Lehrende und Studierende, die sich für die skandinavische und europäische Romantik, ihre Literatur und bildende Kunst, Wissenschaft und Philosophie, Geschichte und Druckkultur interessieren. Neben dem Austausch zwischen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern in den nordischen Ländern sowie Beiträgen zur Romantikforschung in nationaler und transnationaler Perspektive kann die vollständig digitalisierte Reihe „Litteraturkritik & Romantikstudier“ genutzt werden.

[WEITERLESEN >](#)

• CHANCEN

Call for Papers

„Je est un autre“. Der Doppelgänger in Literatur und Film“ ist das Thema eines Workshops, der vom 14. bis 16. Dezember 2023 am Institut für Romanistik der Universität Wien stattfindet und den literarischen sowie filmischen Darstellungen von Doppelgängern gewidmet ist. Welche Vorstellungen des Ichs liegen diesen Darstellungen zugrunde? Wie verhält sich die Darstellung des Doppelgängers zu historischen und technologischen Entwicklungen? Welche Wirkungen werden mit dem Doppelgänger ausgelöst (Angst, Humor, Konfusion usw.)?

[WEITERLESEN >](#)

Call for Papers

Die 8. Konferenz der Nordamerikanischen Schelling-Gesellschaft wird vom 22. bis 25. Mai 2024 unter dem Titel „Controversial Schelling“ an der Gonzaga University in Spokane, Washington, stattfinden. Die Beiträge sollen Schellings Philosophie kritisieren oder über das hinausführen, was der Philosoph (oder die kanonische Sicht auf ihn) erreicht hat.

[WEITERLESEN >](#)

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



WISSENSCHAFT

• WISSENSCHAFTLICHER IMPULS

„Warum verkörpert Zerbino das Romantisch-Komische?“ fragt **Siegmund Jakob-Michael Stephan** in seinem Beitrag und schließt daran sogleich die Frage an, was das „Romantisch-Komische“ überhaupt sei und wie diese Form der Komik in der Literaturwissenschaft untersucht werden kann.

[WEITERLESEN >](#)

• BERICHTE

Justus Hierlmeier und **Robert Schwieder** berichten vom ersten Teil des internationalen kunsthistorischen Workshops „Rethinking British and European Romanticisms in Transnational Dimensions“ (Universität Jena und University of York), der anhand einzelner Fallbeispiele „transnationaler Transferprozesse und Alteritätskonstruktionen im Kontext der Romantik nachging“.

[WEITERLESEN >](#)

Karl Tetzlaff fasst einen Workshop zusammen, der nach „Aktualisierungen romantischer Naturphilosophie“ fragte und dabei sowohl Gewinne als auch Gefahren dieser Aktualisierungen diskutierte.

[WEITERLESEN >](#)

• REZENSIONEN

Sophie Overkamp stellt **Patricia Kleßens** Dissertation zu „queeren‘ Inszenierungen Herzog Augusts von Sachsen-Gotha-Altenburg“ vor, die den Anspruch stellt, dessen „Geschlechterinszenierung zum einen im entstehenden literarischen Feld der Zeit um 1800 zu verorten und sie zum anderen als strategischen Wert im Kampf ums adlige Obenbleiben zu entschlüsseln“.

[WEITERLESEN >](#)

Die Lektüre von „The Songs of Fanny Hensel“ empfiehlt **Andrea Klitzing** nachdrücklich, da es die „viele Facetten der Komponistin“ unterstreiche, die „zu Tage treten, wenn man sie auf angemessene Weise behandelt und ihr Werk in das Zentrum der Aufmerksamkeit stellt.“

[WEITERLESEN >](#)

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



WISSENSCHAFT

• REZENSIONEN

Karl Tetzlaff rezensiert einen Sammelband, der sich der Beobachtung des Soziologen Andreas Reckwitz widmet, dass das gegenwärtige Streben nach Individualität auf einer romantischen „Semantik der Individualität“ beruhe, und betont die lohnenswerte Lektüre – zeige sie doch den Erkenntnisgewinn bei der „Beschäftigung mit romantischen Individualitätskonzepten“.

[WEITERLESEN >](#)

Der Geschichte der Arabeske von Kant bis zum Comic widmet **Cordula Grewe** eine wissenschaftliche Untersuchung, deren besonderen Gestus **Tilman Schreiber** beleuchtet.

[WEITERLESEN >](#)

Anahid Neressians Mediationen zu „Keats's Odes“ versteht **Andrin Albrecht** als ein Experiment mit faszinierenden Ergebnissen und wissenschaftlichen Grenzen.

[WEITERLESEN >](#)

KULTUR

• ROMANTIK VIRTUELL

Der ungekrönte König der Romantik

Ludwig Tiecks 250. Geburtstag in diesem Jahr spiegelt sich in Beiträgen aus Zeitungen sowie in Gesprächen, Features und Ausstellungen.

[WEITERLESEN >](#)

250 Jahre Caspar David Friedrich – Von Greifswald in die Welt

In Vorbereitung auf das Jubiläumsjahr 2024 stellt die Universitäts- und Hansestadt Greifswald eine Website online, die eine Vielzahl verschiedenster Termine aus unterschiedlichen Bereichen zu dem wohl bekanntesten deutschen romantischen Maler versammelt – und fortlaufend ergänzt wird.

[WEITERLESEN >](#)

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



TERMINE

DATUM	ORT	THEMA
bis 15. Oktober 2023	Kügelgenhaus – Museum der Dresdner Romantik Dresden	Tieck to go! Zum 250. Geburtstag des „Königs der Romantik“ Ausstellung
bis 19. November 2023	Kunst Museum Winterthur	Caspar David Friedrich und die Vorboten der Romantik Ausstellung
7. bis 9. September 2023	Friedrich-Schiller-Universität Jena	Franz Schubert und die Jenaer Frühromantik Herbstkurs Romantik
9. September 2023 20.00 Uhr	Friedrich-Schiller-Universität Jena	Benedikt Kristjánsson singt Schubert und spricht Novalis Liederabend
18. bis 20. September 2023	Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald	Die Gegenwart der Romantik. Zeitreflexion und literarische Intervention um und nach 1800 Jahrestagung der Friedrich-Schlegel-Gesellschaft
23. September 2023 17.00 Uhr	Kügelgenhaus – Museum der Dresdner Romantik Dresden	Ludwig Tieck und die Frauen. Zum 250. Geburtstag von Tieck Lesung mit Musik
27. September 2023 18.00 Uhr	Marburger Haus der Romantik Marburg	Werbung für Shakespeare & Co – August Wilhelm Schlegel und Ludwig Tieck im romantischen Literaturkanon Vortrag
1. Oktober 2023 11.30 Uhr	Marburger Haus der Romantik Marburg	„Orte der Romantik – Streifzüge durch Marburg und Mittelhessen“ Ausstellungseröffnung
11. Oktober 2023 12.00 Uhr	Goethe Universität Frankfurt am Main	Verleihung des Klaus Heyne-Preises zur Erforschung der Deutschen Romantik 2023

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



TERMINE

DATUM	ORT	THEMA
12. bis 14. Oktober 2023	Albrecht-Ludwigs-Universität Freiburg	Lektüre-Tagung
21. Oktober bis 21. Dezember 2023	Caspar-David-Friedrich-Zentrum Greifswald	Ausstellung von Isabell Alexandra Meldner
27. Oktober 2023 bis 21. Januar 2024	Deutsches Romantik-Museum Frankfurt am Main	Die Natur will, dass Kinder Kinder sind ... Kindheit im Wandel: Von der Aufklärung zur Romantik Ausstellung
1. November 2023 19.00 Uhr	Deutsches Romantik-Museum Frankfurt am Main	Zur Illustrations- und Wirkungsgeschichte romantischer Kindheit Vortrag
2. und 3. November 2023	Staatsbibliothek Berlin	Jahrestagung der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft
11. November 2023 19.00 Uhr	Literaturmuseum Romantikerhaus Jena	Romantik meets Jazz Franz Schubert – Robert Schumann – Frederic Chopin
14. November 2023 19.00 Uhr	Deutsches Romantik-Museum Frankfurt am Main	Romantische Kindheitskonzepte und ihre Kontinuität Vortrag
23. bis 25. November 2023	Heinrich-von-Kleist-Gesellschaft Berlin	Kleists Berlin – Von der Stadtöffentlichkeit zur nationalen Öffentlichkeit Internationale Tagung der Heinrich-von-Kleist-Gesellschaft
29. November 2023 18.15 Uhr	Institut für deutsche Literatur, Humboldt-Universität Berlin	Schleiermacher-Lecture Zukunft lesen. Aussichten mit Schleiermacher mit Prof. Dr. Stefan Willer

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



TERMINE

DATUM	ORT	THEMA
30. November 2023 9.00 Uhr	Graduiertenkolleg Modell Romantik Jena	„Waldeinsamkeit“. Initiation und Kritik der Romantik Ludwig Tieck zum 250. Geburtstag Workshop
30. November bis 2. Dezember 2023	Schleiermacher- Gesellschaft Wittenberg	Schleiermacher-Symposium
6. Dezember 2023 19.30 Uhr	Deutsches Romantik-Museum Frankfurt am Main	Lied & Lyrik: O wüsst' ich doch den Weg zurück Freud und Leid der Kindheit im romantischen Lied Vortrag
15. Dezember 2023 bis 1. April 2024	Hamburger Kunsthalle Hamburg	Caspar David Friedrich. Kunst für eine neue Zeit Die Jubiläumsausstellung
17. und 18. Januar 2024	Graduiertenkolleg Modell Romantik Jena	Philosophie und Romantik Workshop
19. April bis 4. August 2024	Alte Nationalgalerie Berlin	Caspar David Friedrich Unendliche Landschaften Sonderausstellung
18. August bis 6. Oktober 2024	Pommersches Landesmuseum Greifswald	Caspar David Friedrich. Sehnsuchtsorte Kreidefelsen auf Rügen und Greifswalder Hafen Sonderausstellung
ab 24. August 2024	Albertinum und Residenzschloss Dresden	Caspar David Friedrich Wo alles begann Ausstellung
16. Oktober 2024 bis 5. Januar 2025	Pommersches Landesmuseum Greifswald	Caspar David Friedrich. Heimatstadt Wiesen bei Greifswald Sonderausstellung

[WEITERLESEN >](#)