

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur

JAMES CASEBERE
Sea of Ice, 2014

Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Freunde, liebe Interessierte,

in Greifswald wird die Lichtgestalt [Caspar David Friedrich](#) präsentiert, aber nicht nur dort wird das Fest seines 250. Geburtstags vorbereitet – auch Hamburg, Dresden, Berlin und New York zeigen 2024/2025 große Ausstellungen.

„Verschiedene Empfindungen vor einer Seelandschaft von Friedrich, worauf ein Kapuziner“ – verschiedene Empfindungen werden sich dabei zwangsläufig einstellen, Empfindungen vielleicht, wie sie die Zeitgenossen Clemens Brentano und Achim von Arnim bereits 1810 in einen kleinen Text fassten:

„Es ist herrlich, in unendlicher Einsamkeit am Meeresufer unter trübem Himmel auf eine unbegrenzte Wasserwüste hinzuschauen, und dazu gehört, daß man dahin gegangen, daß man zurück muß, daß man hinüber möchte, daß man es nicht kann, daß man alles zum Leben vermißt, und seine Stimme doch im Rauschen der Flut, im Wehen der Luft, im Ziehen der Wolken, in dem einsamen Geschrei der Vögel vernimmt; dazu gehört ein Anspruch, den das Herz macht, und ein Abbruch, den einem die Natur tut.“

Lesen Sie auf unserer Plattform ein aktuelles Gespräch über „Der Mönch am Meer“, den Maler Friedrich und sein Verhältnis zur Frühromantik – der Kunsthistoriker Johannes Grave und der Literaturwissenschaftler Dirk von Petersdorff haben es geführt. Und vielleicht setzen Sie dann auch die Lektüre des von Arnim und Brentano entworfenen Dialogs über das Bild fort:

„Eine Dame und ein Herr, welcher vielleicht sehr geistreich war, traten auf; die Dame sah in ihr Verzeichnis und sprach:

Dame: Nummer zwei: Landschaft in Öl. Wie gefällt sie Ihnen?

Herr: Unendlich tief und erhaben.

Dame: Sie meinen die See, ja die muß erstaunlich tief sein, und der Kapuziner ist auch sehr erhaben.

Herr: Nein, Frau Kriegsrat, ich meine die Empfindung des einzigen Friedrichs bei diesem Bilde.

Dame: Ist es schon so alt, daß er es auch gesehen?

Herr: Ach, Sie mißverstehen mich, ich rede von dem Maler Friedrich;

Ossian schlägt vor diesem Bild in die Harfe. (Ab)“

Weihnachtsfreude und Neujahrsvorsicht wünschen

Sandra Kerschbaumer, Romy Langeheine und Alexander Pappe

Redaktion | Friedrich-Schiller-Universität Jena

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



NETZWERK

• PROJEKT

„Robert Schumanns Poetische Welt“ (RSPW) ist ein Gemeinschaftsprojekt der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig sowie der Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz. Das Projekt zielt auf eine vollständige Rekonstruktion der ästhetischen Welt Schumanns durch eine historisch-kritische Edition der zentralen Schriften, Dichtungen und Vokalkompositionen. Das Ergebnis soll sowohl in einer Printausgabe der Notenbände als auch auf einer Open-access-Plattform publiziert werden.

[WEITERLESEN >](#)

• INSTITUTION

Die „Kommission für Interdisziplinäre Schubert Forschung“ der Österreichischen Akademie der Wissenschaften widmet sich als interdisziplinäre Plattform der Erforschung des Komponisten und seiner Zeit.

[WEITERLESEN >](#)

• CHANCEN

Call for Papers

Für die Zeitschrift „SERAPION. Zweijahresschrift für europäische Romantik“ ergeht ein Call for Papers für den im Herbst 2024 erscheinenden dritten Band. Willkommen sind Beiträge in deutscher und englischer Sprache.

[WEITERLESEN >](#)

Call for Papers

Zum Thema „Natur und Landschaft zur Zeit Schuberts“ findet im Oktober 2024 die vierte Konferenz des Schubert-Forschungszentrums statt. Mit ihren Beiträgen möchte die Tagung einen interdisziplinären Ansatz fördern.

[WEITERLESEN >](#)

Das Literaturhaus Heilbronn im historischen Trappenseeschlösschen sucht eine Volontär*in (m/w/d). Bewerbungen können bis Mitte Januar 2024 eingereicht werden.

[WEITERLESEN >](#)

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



WISSENSCHAFT

• WISSENSCHAFTLICHE IMPULSE

Was haben die digitalen Trends „Cabin Porn“ und „Cottagecore“ mit der historischen Romantik und einem transzendentalistischen Naturverständnis zu tun? **Caroline Rosenthal** zieht in ihrem Beitrag eine Verbindungslinie zwischen Henry David Thoreaus Leben am Walden Pond in der Mitte des 19. Jahrhunderts und der im digitalen Raum verbreiteten „Sehnsucht nach einem einfachen, von den Zwängen und Korrumpierungen der Zivilisation befreiten und eng an die Natur angelehnten Leben“.

[WEITERLESEN >](#)

Der amerikanische Schriftsteller Henry Wadsworth Longfellow ist einer der wichtigsten Vermittler zwischen der amerikanischen und der europäischen Kultur – auch Henry David Thoreau hörte in Harvard seine Vorlesungen. **Lisa Kunze** fragt, ob Longfellow in seinem Reiseroman „Hyperion“ den „romantic spirit“ nur beschreibt oder selbst ein romantisches Werk schafft.

[WEITERLESEN >](#)

Die auf der Plattform versammelten wissenschaftlichen Impulse und Buchrezensionen erhalten künftig eine DOI-Nummer. Damit werden sie dauerhaft in der Digitalen Bibliothek Thüringen gespeichert und sind zukünftig auch als PDF-Datei abrufbar. Die Links zu den Dateien befinden sich unter den jeweiligen Beiträgen.

• BERICHTE

„Schwarze Nachtunholde im Romantikerhaus Jena“. **Max Pommer** berichtet über eine Ausstellung zu französischen Druckgraphiken des 19. Jahrhunderts in seinem Haus.

[WEITERLESEN >](#)

Nach der „Gegenwart der Romantik“ fragte die diesjährige Jahrestagung der Friedrich-Schlegel-Gesellschaft in Greifswald. **Yvonne Al-Taie** fasst die methodisch oftmals „auf die geschichts- und sozialwissenschaftliche Theoriebildung“ rekurrierenden Beiträge zusammen und überblickt die thematische Vielfalt der Vorträge.

[WEITERLESEN >](#)



Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur

WISSENSCHAFT

• REZENSION

Amanda Halter rezensiert **Karen L. Kilcups** „Stronger, Truer, Bolder. American Children’s Writing, Nature, and the Environment“ – ein Buch, das amerikanische Kinderliteratur des 19. Jahrhunderts, Kulturwissenschaft und Ökokritik zusammenbringt. Die Rezensentin sieht dies als gelungenen ersten Schritt, dem weitere folgen sollten.

[WEITERLESEN >](#)

KULTUR

• GESPRÄCH ÜBER

„Caspar David Friedrich und die Frühromantik“ – **Johannes Grave** und **Dirk von Petersdorff** sprechen zum Auftakt des Jubiläumsjahres 2024 über kulturelle Universalität, über Entgrenzung und Religiosität in den Werken des romantischen Malers. Lesen Sie das Gespräch in zwei Teilen.

[WEITERLESEN >](#)

[WEITERLESEN >](#)

• ROMANTIK VIRTUELL

Caspar David Friedrich zum 250. Geburtstag

Das Jahr 2024 steht im Zeichen von Friedrichs 250. Geburtstag. Deutschlandweit finden Jubiläumsausstellungen statt. Auch Audiobeiträge zum Maler und seiner Kunst lassen sich bereits jetzt finden.

[WEITERLESEN >](#)

[WEITERLESEN >](#)

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



TERMINE

DATUM	ORT	THEMA
27. Oktober 2023 bis 21. Januar 2024	Deutsches Romantik-Museum Frankfurt am Main	Die Natur will, dass Kinder Kinder sind ... <i>Kindheit im Wandel: Von der Aufklärung zur Romantik Ausstellung</i>
25. November 2023 bis 25. Februar 2024	Romantikerhaus Jena	Französische Druckgraphik des 19. Jahrhunderts <i>Eine Ausstellungskooperation mit der Forschungsstelle Europäische Romantik der Universität Jena</i>
15. Dezember 2023 bis 1. April 2024	Hamburger Kunsthalle Hamburg	Caspar David Friedrich. Kunst für eine neue Zeit <i>Die Jubiläumsausstellung</i>
10. bis 31. Januar 2024	Sozio-kulturelles Zentrum St. Spiritus Greifswald	„Friedrichsche Himmel“ <i>Ausstellung</i>
17. und 18. Januar 2024	Graduiertenkolleg Modell Romantik Jena	Philosophie und Romantik <i>Workshop</i>
18. und 19. Januar 2024	Goethe-Universität Frankfurt am Main	„Fragmente aus der Zukunft“ <i>Ein Kolloquium zur Romantikforschung</i>
19. Januar 2024 17.00 Uhr	Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald	Ausblick, Ansicht, Binnenschau. Zum Fensterbild bei Caspar David Friedrich und Carl Gustav Carus <i>6. Leibnizpreisträger-Rede von Professor Dr. Johannes Grave (Universität Jena, Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften) im Rahmen der Vortragsreihe</i>
20. Januar 2024 18.00 Uhr	Dom St. Nikolai Greifswald	Feierliche Eröffnung des Caspar-David-Friedrich-Jubiläums

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



TERMINE

DATUM	ORT	THEMA
1. Februar 2024 19.00 Uhr	Freies Deutsches Hochstift Frankfurt am Main	150 Jahre Hugo von Hofmannsthal Geburtstagsfeier mit Buchpremiere
1. März bis 30. Dezember 2024	Pommersches Landesmuseum Greifswald	250 Schritte zu Caspar David Friedrich Romantikpfad und Wanderwerkstatt mit interaktiven Etappen
7. März 2024 19.00 Uhr	Freies Deutsches Hochstift Frankfurt am Main	Romantik im Wandel Aktuelle Perspektiven der Romantikforschung
16. März bis 11. August 2024	Freies Deutsches Hochstift Frankfurt am Main	Wälder Von der Romantik in die Zukunft Ausstellung
19. April bis 4. August 2024	Alte Nationalgalerie Berlin	Caspar David Friedrich Unendliche Landschaften Sonderausstellung
28. April bis 4. August 2024	Pommersches Landesmuseum Greifswald	Caspar David Friedrich. Lebenslinien Eine Wanderung in Zeichnungen und Bildern Sonderausstellung
8. Mai 2024 19.30 Uhr	Freies Deutsches Hochstift Frankfurt am Main	„und über mir rauscht die schöne Waldeinsamkeit“ Der Wald im romantischen Lied
12. bis 14. Juni 2024	Freies Deutsches Hochstift Frankfurt am Main	Interdisziplinäres Kolloquium zur Ausstellung „Wälder“
27. Juni 2024 19.00 Uhr	Freies Deutsches Hochstift Frankfurt am Main	„Auf diesem Traummeer“. Clemens Brentano und Anna Katharina Emmerick Ein szenischer Monolog

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



TERMINE

DATUM	ORT	THEMA
18. August bis 6. Oktober 2024	Pommersches Landesmuseum Greifswald	Caspar David Friedrich. Sehnsuchtsorte Kreidefelsen auf Rügen und Greifswalder Hafen Sonderausstellung
24. August 2024 bis 5. Januar 2025	Albertinum Dresden	Caspar David Friedrich Wo alles begann Ausstellung
24. August 2024 bis 17. November 2024	Kupferstich-Kabinett Dresden	Caspar David Friedrich Wo alles begann Ausstellung
29. August bis 20. November 2024	Deutsches Romantik-Museum Frankfurt am Main	Herr Friedrich wird zornig Caspar David Friedrich zum 250. Geburtstag Ausstellung
5. September 2024 19.00 Uhr	Deutsches Romantik-Museum Frankfurt am Main	Verweile doch! Öffentliche Führung zu Caspar David Friedrichs 250. Geburtstag
4. Oktober 2024 bis 5. Januar 2025	Deutsches Romantik-Museum Frankfurt am Main	Hofmannsthal. Szenen Literatur, Identität und Zeitgeschichte 1874-1929 Ausstellung
16. Oktober 2024 bis 5. Januar 2025	Pommersches Landesmuseum Greifswald	Caspar David Friedrich. Heimatstadt Wiesen bei Greifswald Sonderausstellung
22. November 2024 bis 2. März 2025	Schiller-Museum Weimar	Caspar David Friedrich, Goethe und die Romantik in Weimar Sonderausstellung

[WEITERLESEN >](#)