



NEWSLETTER 14/2024

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur

JAMES CASEBERE
Sea of Ice, 2014

Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Freunde, liebe Interessierte,

die präsentierten Themen und Formate zeigen, wie die Auseinandersetzung mit ‚Romantik‘ unweigerlich in die politische Gegenwart führt: Ein wissenschaftlicher Impuls beschreibt die publizistische Reaktion des Schriftstellers Saul Ascher auf die Judenfeindschaft der Christlich-deutschen Tischgesellschaft. Über kulturellen Transfer zwischen deutscher und russischer Literatur spricht ein anderer. Im Zeichen der romantischen Ironie und ihrer Kritik geht es um das Verständnis von ‚Wahrheit‘. Darüber hinaus finden Sie die Rezension einer Publikation zu lateinamerikanischer Romantik in postkolonialer Perspektive und Beiträge, die über derzeit verhandelte Naturkonzepte informieren.

Herzlich grüßen

Sandra Kerschbaumer, Romy Langeheine und Alexander Pappe

Redaktion | Friedrich-Schiller-Universität Jena

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



NETZWERK

• CHANCEN

Call for Papers

Im Dezember 2024 findet in Düsseldorf das „27. Internationale Forum Junge Heine Forschung“ statt. Hierfür ergeht bis zum 1. Oktober 2024 ein Call for Papers.

[WEITERLESEN >](#)

Call for Papers

Eine Tagung in Frankfurt an der Oder widmet sich der Schriftstellerin Caroline de la Motte Fouqué und ihrem Werk. Beitragsvorschläge können bis zum 31. Oktober 2024 eingereicht werden.

[WEITERLESEN >](#)

WISSENSCHAFT

• WISSENSCHAFTLICHE IMPULSE

Das 2021 vom Goethe- und Schiller-Archiv Weimar erworbene Konvolut von Protokollen der Christlich-deutschen Tischgesellschaft eröffnet neue Forschungsperspektiven: **Jakob Ole Lenz** fasst die publizistische Reaktion des Schriftstellers Saul Ascher auf die Gründung der Christlich-deutschen Tischgesellschaft und die dort gehaltenen Reden von Clemens Brentano und Achim von Arnim zusammen. Er zeigt anhand der Protokolle aber auch, mit welchen judenfeindlichen Argumenten der Verein wiederum auf die Kritik Aschers antwortete.

[WEITERLESEN >](#)

„In the current political situation when Russia is trying to abandon the European roots of its culture, it seems especially relevant to recall them. This article focuses on one example of cultural transfer: it analyzes the use of the name ‚Lorelei‘ (Russian Loreleja) in Russian poetry.“ Mit diesen Worten leitet **Evgenii Mateev** seinen Beitrag ein, der russische Poesie von 1839 bis ins 20. Jahrhundert überblickt.

[WEITERLESEN >](#)

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



WISSENSCHAFT

• WISSENSCHAFTLICHER IMPULS

Friedrich Schlegels Ironie und Hegels Ironie-Kritik – wie und von wem werden sie fortgeführt? Welche erkenntnistheoretischen, ästhetischen, politischen und subjektphilosophischen Fragen werden mit der Thematisierung von Ironie und ihrer Kritik verbunden? Diesen Fragen widmet sich ein Impuls von **Sandra Kerschbaumer**. Ein zweiter Impuls verfolgt die Ironie und den Ernst bis in die Gegenwart mit ihren Identitäts-, Authentizitäts- und Realismusdebatten.

[WEITERLESEN >](#)

[WEITERLESEN >](#)

• REZENSIONEN

Dem Zusammenspiel von deutscher Romantik und lateinamerikanischer Literatur widmet sich ein Sammelband, der in diesem Jahr erschienen ist. **Miguel Gaete** sieht in der Bandbreite der Aufsätze einen wichtigen Beitrag für die wachsende Forschung zum kulturellen Austausch.

[WEITERLESEN >](#)

„Romantische Ökologien“ lautet der Titel eines Sammelbandes der Frankfurter Reihe „Neue Romantikforschung“, der sich mit der Natur um 1800 beschäftigt. **Martin Schneider** findet in der „fundierten und anregenden Publikation“ eine gelungene thematische Auseinandersetzung aus verschiedensten Fachperspektiven.

[WEITERLESEN >](#)

• BERICHT

Ein Wittenberger Workshop ging der komplexen Beziehung von Reformation und Romantik nach. Zur Debatte stand auch das Fortwirken romantischer Motive in der protestantischen Theologie des 20. Jahrhunderts – etwa bei Emil Brunner, Hermann Timm oder Dorothee Sölle. **Margitta Dümmler** und **Alisia Groicher** berichten von Vorträgen, Diskussionen und einem Stadtrundgang.

[WEITERLESEN >](#)

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



KULTUR

• KUNST | LEBEN

„Wälder. Von der Romantik in die Zukunft“ – **Laura Löslein** berichtet von Installationen und Formaten, in denen Holz, Bäume, Wälder, aber auch unterschiedliche Mensch-Natur-Beziehungen zur Anschauung kommen. Das Deutsche Romantik-Museum, das Senckenberg Naturmuseum sowie das Museum Sinclair-Haus haben eine multimediale Gemeinschaftsausstellung ausgerichtet.

[WEITERLESEN >](#)

• GESPRÄCHE ÜBER

Vor welchen Herausforderungen stehen Kunstaussstellungen im 21. Jahrhundert? Die Mitarbeiterinnen der Hamburger Kunsthalle **Clara Blomeyer**, **Katharina Hoins** und **Andrea Weniger** sprechen am Beispiel der drei großen Caspar-David-Friedrich-Ausstellungen dieses Jahres über neue Verbindungen von digitalem Raum und klassischem Museumsbesuch.

[WEITERLESEN >](#)

Über Byron zu sprechen, sollte dazu führen, Byron zu lesen: Das ist das Ziel des Biografen **Andrew Stauer**, mit dem **Andrin Albrecht** ein Gespräch geführt hat. “‘Mad, bad and dangerous to know’ is a quote that we would almost wish would go away, because it tends to do a lot of simplification. It’s partly a celebrity effect – Byron is arguably one of the first modern celebrities, a creature of media whose personality and work are inextricably involved and who, over time, becomes a kind of cartoon version of himself in the public eye –, and he of course contributes to that the way all celebrities do.” Also: Erst in das Gespräch hineinschauen, dann die Gedichte Byrons lesen!

[WEITERLESEN >](#)
[WEITERLESEN >](#)

• ROMANTIK VIRTUELL

Zum 200. Todestag Lord Byrons veröffentlicht die Britische Botschaft Bern ein länderübergreifendes Projekt. Auf einer interaktiven Karte können Stationen von Byrons Reisen in die Schweiz, nach Italien und nach Griechenland angeschaut werden.

[WEITERLESEN >](#)

Das französische Kulturministerium präsentiert unter dem Titel „Le Romantisme“ auf seiner Internetseite ein Dossier zur Romantik, in dem zentrale Themen und Persönlichkeiten, aber auch Gemälde und Maler vorgestellt sowie mit weiterführenden Links verbunden werden.

[WEITERLESEN >](#)

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



TERMINE

DATUM	ORT	THEMA
1. März bis 30. Dezember 2024	Pommersches Landesmuseum Greifswald	250 Schritte zu Caspar David Friedrich Romantikpfad und Wanderwerkstatt mit interaktiven Etappen
19. März bis 31. Oktober 2024	Kloster Paulinzella – Amtshaus ThüringenForst	Verfall und Sehnsucht Die Romantik der Ruine Ausstellung
12. April bis 27. Oktober 2024	Hamburger Kunsthalle	The Ephemeral Lake Eine digitale Installation von Jakob Kudsk Steensen
4. Mai bis 13. Oktober 2024	Caspar-David- Friedrich-Zentrum Greifswald	Caspar David Friedrich: das verborgene Leben der Bilder Sonderausstellung
19. Juli 2024 bis 5. Januar 2025	Pommersches Landesmuseum Greifswald	Hiroyuki Masuyama. Zeitenwanderer Kabinettausstellung
11. August bis 3. November 2024	Kunsthalle „Talstrasse“ Halle (Saale)	Sehnsucht – Romantik Malerei, Grafik, Video
18. August bis 6. Oktober 2024	Pommersches Landesmuseum Greifswald	Caspar David Friedrich. Sehnsuchtsorte Kreidefelsen auf Rügen & Greifswalder Hafen Sonderausstellung
24. August 2024 bis 5. Januar 2025	Albertinum Dresden	Caspar David Friedrich Wo alles begann Ausstellung
24. August bis 17. November 2024	Kupferstich-Kabinettt Dresden	Caspar David Friedrich Wo alles begann Ausstellung

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



TERMINE

DATUM	ORT	THEMA
29. August bis 20. November 2024	Deutsches Romantik-Museum Frankfurt am Main	Herr Friedrich wird zornig Caspar David Friedrich zum 250. Geburtstag Ausstellung
29. September 2024 bis 13. Januar 2025	Museum Lyonel Feininger Quedlinburg	T. Lux Feininger. Ein moderner Romantiker Magic Moments Sonderausstellung
2. bis 6. Oktober 2024	Europäische Märchengesellschaft e. V., Rheine	Märchen und Romantik Internationaler Kongress
4. Oktober 2024 bis 5. Januar 2025	Deutsches Romantik-Museum Frankfurt am Main	Hofmannsthal. Szenen Literatur, Identität und Zeitgeschichte 1874-1929 Ausstellung
10. bis 12. Oktober 2024	Goethe-Universität Frankfurt am Main	Romanticism's Colonial Legacies in and beyond Europe International Conference
13. bis 31. Oktober 2024	Filmmuseum Düsseldorf	Bewegte Romantik Filmreihe anlässlich des 250. Geburtstags von Caspar David Friedrich
16. Oktober 2024 bis 5. Januar 2025	Pommersches Landesmuseum Greifswald	Caspar David Friedrich. Heimatstadt Wiesen bei Greifswald Sonderausstellung
16. Oktober 2024 18.00 Uhr	Kügelgenhaus Dresden	Louise Seidler – eine Malerin im Umfeld Gerhard von Kügelgens Vortrag mit Dr. Sylke Kaufmann

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



TERMINE

DATUM	ORT	THEMA
25. Oktober 2024 9.00 Uhr	K-SAA, Byron Society of America New York, USA	Byron's Global Legacies Symposium
26. Oktober 2024 bis 23. Februar 2025	Romantikerhaus Jena	Die Poesie der Linie. Eugen Napoleon Neureuthers „Randzeichnungen zu Goethe's Balladen und Romanzen“ Ausstellung
7. bis 9. November 2024	Internationale Schleiermacher- Gesellschaft e. V. Leucorea, Lutherstadt Wittenberg	Licht und Gegenlicht: Reflexionen des Endlichen. Schleiermacher – Kant – Friedrich Schleiermacher-Symposium
22. November 2024 bis 2. März 2025	Schiller-Museum Weimar	Caspar David Friedrich, Goethe und die Romantik in Weimar Sonderausstellung
8. Februar bis 11. Mai 2025	The Met Fifth Avenue, Gallery 199 New York	Caspar David Friedrich: The Soul of Nature Exhibition
11. bis 13. Juni 2025	Internationale Schelling- Gesellschaft e. V. Bayerische Akademie der Wissenschaften, München	System der Welt – Welt der Systeme Internationaler Kongress zu Schellings 250. Geburtstag

[WEITERLESEN >](#)